

CV/ Line Bie Rosenstjerne**Line Bie Rosenstjerne****Født 1979****Baldersgade 38 1.th. 2200 København N****Tlf.nr. 22371580****line@rosenstjerne.dk****www.linebierosenstjerne.dk****www.aliasteaterproduktion.dk**

Jeg blev i 2005 færdiguddannet skuespiller fra Skuespillerskolen ved Odense Teater.

I Odense mødte jeg min holdkammerat Martin Geertz som jeg nu er gift med på 14. år. Sammen har vi tre dejlige børn Alma, Eigil og Agnes.

Jeg har siden 2005 optrådt som skuespiller på diverse teatret rundt i landet fra Nordjylland til Bornholm, Herning, Svendborg, København.

2006 var jeg med til at skabe Alias Teaterproduktion. Formålet med Alias er at lave professionelt projektstøttet scenekunst. Her har jeg fungeret som kunstnerisk/administrativ co-ledelser, producent, ide- og konceptudvikler, fundraiser, ansvarlig for PR samt skuespiller, dramatiker og iscenesætter.

Sommer 2006 tog jeg turen til Aalborg Teater for at være en fast del af teatrets ensemble. I Aalborg spillede jeg alt fra børneforestillinger, til ny dansk og udenlandsk dramatik, klassikere og musicals. Samtidig medvirkede jeg på teatrets satellitscene Transformator. Scenen ville forsøge at undersøge definitionen af hvad teater er. Scenen skulle eksperimentere med indhold og form. Kunne vi producere teater på en enklere og hurtigere måde? Inddrage andre kunstarter og kunstnere i små event-forestillinger, blive inspirerede. Transformator var en ambition om at skabe en lille intimscene som præsenterede forestillinger i mere skitseprægede formater. Publikum skulle opleve en mere personlig tilgang til det at gå i teatret mindre prætentivt. De kunne trække billig øl i automaten og slænge sig i sofaerne på publikumsrækkerne. Transformatorformen bredte sig videre til teatre som Odense, Svalegangen og Det Kongelige Teater.

I 2011 blev jeg en del af børne- og ungdomsteatret Teater Kompas. Jeg har fungeret som kunstnerisk sparringspartner, producent og skuespiller. Og som en fast del af det kunstneriske team har jeg været med til at udtænke ideer, koncepter også på det organisatoriske plan.

Jeg var med til at skabe Rialto:Kollektivet. Et kontorfællesskab under Nørrebro Teater som søgte at skabe sparring mellem forskellige kunstnere. Efterfølgende har jeg skabt Kontor:Kollektivet på

Nørrebro sammen med teaterfolkene Jeanette Munzert, Johanne Dal-Lewkovitch, Kamilla Bach Mortensen og Martin Lyngby.

Sæson 21/22 har jeg været på barsel med mit tredje barn.

ALIAS TEATERPRODUKTION

Alias Teaterproduktion har både produceret stationært teater såvel som turnerende, forestillinger med to til ti medvirkende.

I 2011 og 2014 producerede Alias Othello og 3Brødre i samarbejde med Republique og i den forbindelse spillede jeg selv med som skuespiller og havde i samarbejde med Morten Christensen og Martin Geertz bearbejdet manuskripterne.

I 2017 og 18 havde Alias Teaterproduktion premiere på en nyskrivning af Faust. Forestillingen var samproduceret med Mungo Park og havde spilleperiode i Allerød efterfulgt af turne.

I sæson 20/21 havde Alias premiere på bla. Glyptoteket, med forestillingen The Female Gaze i samarbejde med Uppercut Danseteater. Stykket var skrevet af dramatikerne Line Mørkeby, Anna Bro og Mette Heeno.

2006 -	Alias Teaterproduktion www.aliasteaterproduktion.dk
2012 -	Teater Kompas
2018 - 21	Kontor:Kollektivet
2016 - 18	Rialto:Kollektivet
2007 - 10	Transformater, Aalborg Teater

Uddannelser/kurser

2001- 2005	Skuespillerskolen v/ Odense Teater
1999-2001	Det Hem'lige Teaters teaterlinje
1999	Student fra Viborg Amts gymnasium

Ledelse

2022	Barnet vol. 5, Teater Kompas (<i>Producent, Ide/ Koncept samt skuespiller</i>)
2020	The Void, 11th House Collective og FÅR302 (<i>Producent</i>)
2019- 2021	The Female Gaze, Alias og Uppercut danseteater samt Det Kongelige Teater, Svalegangen, Teatret ved Sorte Hest, Kvindemusset og Glyptoteket (<i>Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller og iscenesætter</i>)
2019	Meet and Greet, Udviklingsplatformen (<i>Eventkoordinator</i>) Fakta og fremtidsvisioner for publikumsudvikling i dansk scenekunst, Applaus (<i>Eventkoordinator</i>) Kunstsalon VISION, Bikubenfonden og Det Kongelige Teater (<i>Eventkoordinator</i>) Female Gaze talk #3, Kultur natten (<i>Eventkoordinator og moterator</i>) Female Gaze talk #2, Talk Town, Århus (<i>Eventkoordinator og moterator</i>) Female Gaze talk #1, Talk Town København (<i>Eventkoordinator og moterator</i>)

- 2018 **Faust**, Mungo Park og Alias (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2017 **Længe leve**, Mungo Park Kolding og Alias (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2017 **Koncert for Lou**, LOU, Republique og SaltoMortale (**Fundraiser, Ide/Koncept, samt Skuespiller**)
- 2016 **Splittet Spor**, Teater Kompas (**Fundraiser, Ide/Koncept, samt Skuespiller**)
- 2015 **Hvor går drømmene hen**, Teater Kompas (**Producent**)
- 2014 **3Brødre**, Teater Republique og Alias, (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2014 **Når det skærer i hjertet**, Teater Kompas, (**Producent, Pr, Ide/Koncept og samt Skuespiller**)
- 2012 **Allemandsland - digitalhybrid**, Alias, , (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2012 **MiskMask**, Teater Kompas, (**Ide/koncept og Skuespiller**)
- 2012 **Barnet**, Teater Kompas, (**Ide/Koncept og Skuespiller**)
- 2011- 2018 **Forsamlingshuset**, BaggårdTeatret og Alias, (**Producent, konceptudvikling samt Skuespiller**)
- 2011 **Othello**, Teater Republique og Alias (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2010 **Min ensomhed**, Københavns Musikteater og Alias (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2007 **Mand skal være mand**, Aalborg Teater og Alias (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)
- 2007 **Marias barn**, Maria, Aalborg Teater (**Ide/Koncept og Skuespiller**)
- 2006 **Alt er som før**, Folketeatret og Alias (**Producent, Administrativ/kunstnerisk ledelse, Pr, Ide/ Koncept samt Skuespiller**)

Dramatiker

FAUST m. Martin Geertz, Morten Christensen og Line Mørkeby opført på Mungo Park

Barnet m. Line Mørkeby Teater Kompas

3Brødre m. Martin Geertz og Morten Christensen opført på Republique i samarbejde m. Alias Teaterproduktion

Othello m. Martin Geertz og Morten Christensen opført på Republique i samarbejde m. Alias. Teaterproduktion.